

GRUPO ECOSISTEMAS Y EMPREDIMIENTOS **CREATIVOS**



*Dirección de Estrategia Desarrollo y Emprendimiento
Viceministerio de la Creatividad y Economía Naranja*

**ESTRATEGIA NODOS, Y
MESAS DE ECONOMÍA
NARANJA**



La Estrategia **Nodos** y **Mesas** de Economía Naranja es un esquema de regionalización para la descentralización de las líneas y acciones de la Política **Integral de Economía Naranja en**

33.

Objetivo

○ ○ ○ ○ ○

Fortalecer un entorno institucional territorial favorable para la descentralización de las estrategias y acciones de la **Política Integral de Economía Naranja**, de tal manera que se contribuya a la consolidación de los ecosistemas de agentes y de las industrias culturales y creativas en las diferentes regiones del país.

¿Qué es un **nodo** y una **mesa** de **Economía Naranja**?



Los nodos y mesas son espacios que, a través de un **acuerdo de voluntades**, facilitan el encuentro entre instituciones de gobierno (nacional y territorial), entidades privadas, instituciones académicas, empresas y emprendimientos alrededor de la Economía Naranja, fomentando el trabajo en equipo y corresponsable para diseñar estrategias y acciones de impacto para los sectores culturales y creativos.

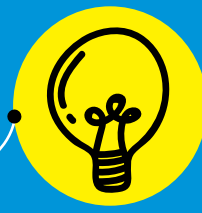
Así mismo, **los nodos y mesas se constituyen como plataformas** para facilitar la difusión y acceso a la oferta, los instrumentos, las estrategias y acciones trazadas desde la Política Integral de Economía Naranja.



¿Qué resultados se esperan alcanzar con los **Nodos y Mesas?**



*Incrementar el grado de articulación institucional pública y privada entre **Nación-Departamento-Municipio.***

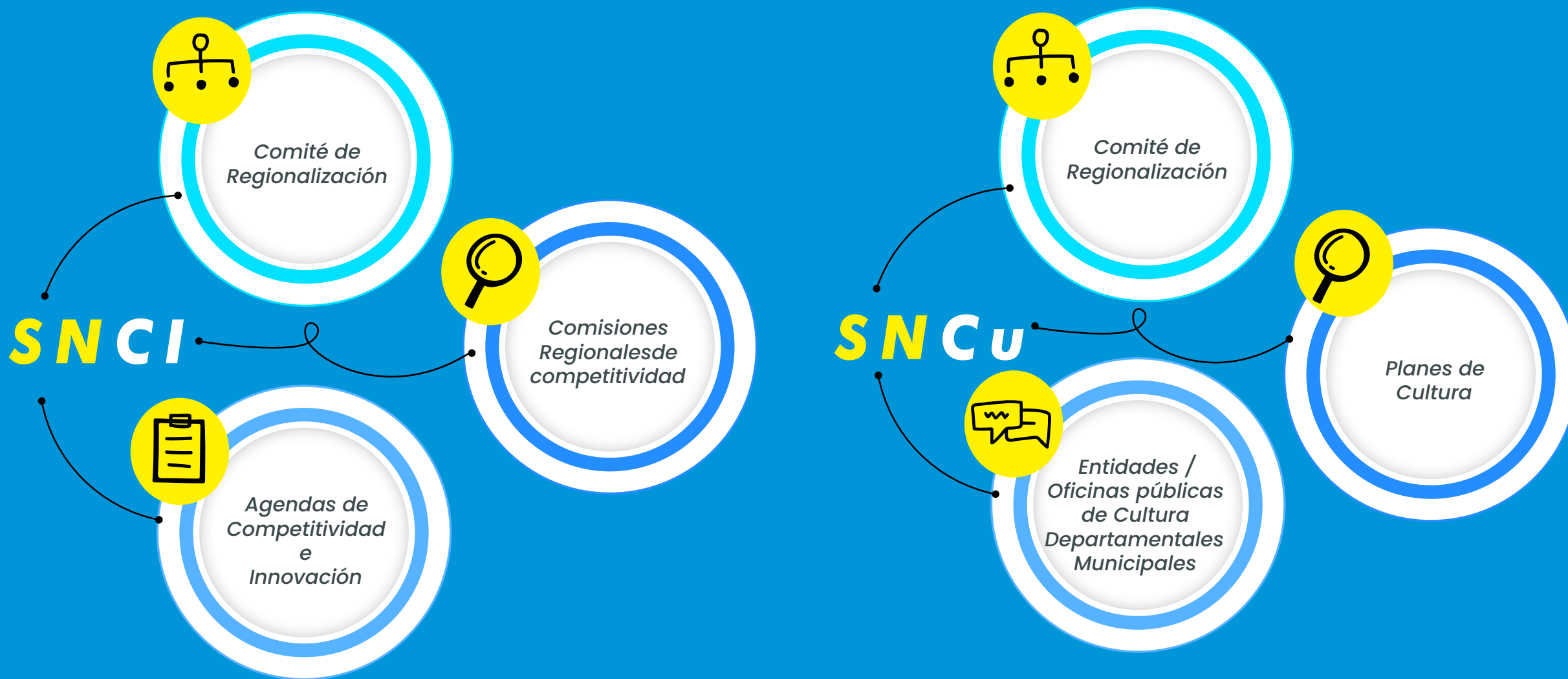


*Elaborar e implementar **Agendas Creativas o planes de trabajo** en los departamentos y municipios.*



***Aumentar los niveles de asociatividad** y fortalecimiento del tejido empresarial en los municipios y departamentos acompañados.*

La estrategia se despliega de manera articulada con las diferentes instancias del Sistema Nacional de **Competitividad e Innovación (SNCI)** y del **Sistema Nacional de Cultura (SNCu)**.



La regionalización responde a un ejercicio de **priorización** de departamentos y municipios para llegar con **oferta diferencial**, de acuerdo con:

1. **La capacidad instalada** se entiende como la disponibilidad de factores necesarios para la configuración y consolidación de los ecosistemas creativos locales y regionales.

2. **La gobernanza regional** abarca los marcos normativos, las políticas públicas, la capacidad institucional y los procesos destinados a fomentar la estructuración de los sectores culturales y creativos



Mesas:

Se caracterizan por tener un grado básico o inicial en las capacidades instaladas y en la gobernanza regional. A través de la asistencia técnica del Ministerio de Cultura se busca fortalecer los ecosistemas **culturales y creativos**, así como lograr una gobernanza efectiva y sólida que les permita, a mediano y largo plazo, tener el mismo alcance de los nodos.

Nodos:

Cuentan con un nivel intermedio y avanzado en sus capacidades instaladas y de gobernanza regional. El acompañamiento técnico del Ministerio de Cultura está enfocado en consolidar la articulación institucional para la elaboración de **Agendas Creativas Naranja** como herramientas estratégicas para el desarrollo socioeconómico de las regiones.

Nodos de Economía Naranja

Apoyo en la implementación
de los proyectos de Agendas
Creativas

DEPARTAMENTOS	CIUDADES
<i>Antioquia</i>	<i>Medellín</i>
<i>Atlántico</i>	<i>Barranquilla</i>
<i>Bogotá</i>	<i>Bogotá</i>
<i>Bolívar</i>	<i>Cartagena</i>
<i>Caldas</i>	<i>Manizales</i>
<i>Cesar</i>	<i>Valledupar</i>
<i>Magdalena</i>	<i>Santa Marta</i>
<i>Nariño</i>	<i>Pasto</i>
<i>Santander</i>	<i>Bucaramanga</i>
<i>Valle del Cauca</i>	<i>Cali</i>

Nodos de Economía Naranja

Suscripción Agenda Creativa

DEPARTAMENTOS	CIUDADES
<i>Risaralda</i>	<i>Pereira</i>
<i>Huila</i>	<i>Neiva</i>
<i>Meta</i>	<i>Villavicencio</i>
<i>Norte de Santander</i>	<i>Cúcuta</i>
<i>Quindío</i>	<i>Armenia</i>
<i>Tolima</i>	<i>Ibagué</i>
Cauca	<i>Popayán</i>
<i>Boyacá</i>	<i>Tunja</i>
<i>Valle del Cauca</i>	<i>Buenaventura</i>
<i>La Guajira</i>	<i>Riohacha</i>
<i>Cundinamarca</i>	<i>Cundinamarca</i>

Mesas de Economía Naranja

**Fortalecimiento del ecosistema
cultural y creativo**

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO
<i>Amazonas</i>	<i>Leticia</i>
<i>Caqueta</i>	<i>Florencia</i>
<i>Casanare</i>	<i>Yopal</i>
<i>Córdoba</i>	<i>Monteria</i>
<i>Chocó</i>	<i>Quibdó</i>
<i>Guanía</i>	<i>Inírida</i>
<i>Putumayo</i>	<i>Mocoa</i>
<i>San Andrés Islas</i>	<i>San Andrés</i>
<i>Vichada</i>	<i>Puerto Carreño</i>
<i>Sucre</i>	<i>Sincelejo</i>
<i>Mitú</i>	<i>Vaupés</i>
<i>Guaviare</i>	<i>San José</i>

MESAS DE ECONOMÍA NARANJA

No	TERRITORIO	ASESOR MINICULTURA	CORREO ELECTRÓNICO
1.	San Andrés Islas	Yeison Layton	ylaytong@mincultura.gov.co
2.	Montería / Córdoba	Martha Herrera	mherrerah@mincultura.gov.co
3.	Sucre / Sincelejo		
4.	Guaviare / San José	Maria Fernanda Sánchez	mfsanchez@mincultura.gov.co
5.	Quibdo / Chocó	Adela Triana	atriana@mincultura.gov.co
6.	Puerto Carreño /Vichada		
7.	Mocoa / Putumayo	Mónica Clavijo	mclavijo@mincultura.gov.co
8.	Yopal / Casanare		
9.	Leticia / Amazonas		
10	Inírida /Guanía		
11	Mitú / Vaupés	Mónica Vásquez	mvasquez@mincultura.gov.co
12	Caquetá / Florencia		

GRUPO ECOSISTEMAS Y EMPRESARIOS **CREATIVOS**



*Dirección de Estrategia Desarrollo y Emprendimiento
Viceministerio de la Creatividad y Economía Naranja*

ESTRATEGIA NODOS Y MESAS DE ECONOMÍA NARANJA



La cultura
es de todos

Mincultura

NODOS DE ECONOMÍA NARANJA

No	TERRITORIO	ASESOR MINICULTURA	CORREO ELECTRÓNICO
1.	Bogotá	Yeison Layton	ylytong@mincultura.gov.co
2.	Cali / Valle del Cauca	Karen Gonzales	kgonzalezb@mincultura.gov.co
3.	Medellín / Antioquia		
4.	Ibagué / Tolima	Lucia Hernández	lhernandezr@mincultura.gov.co
5.	Manizales / Caldas		
6.	Pereira / Risaralda		
7.	Armenia / Quindío		
8.	Villavicencio / Meta	Maria Fernanda Sánchez	mfsanchez@mincultura.gov.co
9.	Bucaramanga / Santander		
10.	Cúcuta / Norte de Santander		
11.	Popayán / Cauca	Ana Maria Acosta	aacosta@mincultura.gov.co
12.	Buenaventura / Valle del Cauca		
13.	Neiva / Huila	Adela Triana	atriana@mincultura.gov.co
14.	Pasto / Nariño		
15.	Tunja / Boyacá		
16.	Cundinamarca	Martha Herrera	mvasquez@mincultura.gov.co
17.	Barranquilla / Atlántico	Mónica Vasquez	mherrerah@mincultura.gov.co
18.	Cartagena / Bolívar		
19.	Santa Marta / Magdalena		
20.	Valledupar / Cesar		
21.	Riohacha / La Guajira		